

ЭЛЕКТРИК

e-mail: elektrik@eltech.ru

январь 2006

Издается с 1928 года

№1 (2989)



«Я учусь. Мы учим» – в режиме сессии:
читайте об этом на 3-й странице номера.

ИХ ИМЕНА – НАША ИСТОРИЯ

Сто лет без Попова

Проходя по второму этажу первого учебного корпуса, трудно не заметить бронзовую памятную доску с текстом на английском языке, укрепленную на стене у входа в мемориальный музей-лабораторию А.С. Попова. Доска была изготовлена в США по программе Milestones, реализуемой историческим центром Международной организации инженеров по электротехнике и электронике (Institute of Electrical and Electronics Engineers, сокращенно IEEE). На ее торжественном открытии, достойно увенчавшем 110-ю годовщину изобретения радио русским ученым А.С. Поповым, с краткими речами выступили ректор ГЭТУ профессор Д.В. Пузанков и президент IEEE доктор К. Андерсон.

Под доской помещен перевод ее содержания на русский язык:

«7 мая 1895 года А.С. Попов продемонстрировал возможность передачи и приема коротких и продолжительных сигналов на расстоянии до 64 метров посредством электромагнитных волн с помощью специального переносного устройства, которое реагировало на электрические колебания, что стало определяющим вкладом в развитие беспроводной связи».

Термин Milestones можно перевести как вехи пройденного пути. В истории развития науки и техники были крупные научно-технические достижения, оказавшие влияние на ход научно-технического прогресса. В области электротехники, электроники и смежных дисциплин, находящихся в сфере интересов IEEE, такими вехами признаны: изобретение химического источника тока (А. Вольт, 1799 г.), создание телефона (А. Белл, 1875), экспериментальное получение электромагнитных волн (Г. Герц, 1887) и т. д.

Исторический центр (который возглавил

Р. Саам), изучив предложения региональных организаций и секций IEEE, более 50 раз принимал решения об установке мемориальных досок. В последние годы такими досками отмечены, к примеру, создание первой большой ЭВМ ENIAC в 1946 году в Электротехнической школе Мура при университете Пенсильвании, прокладка трансатлантического телеграфного кабеля в 1866 году. Это и разработка устойчивого сердечного стимулятора в 1957-1958 годы, передача телевидения с помощью спутника через океан в 1962 году, столетие электронной лампы, разработанной английским физиком Д.А. Флемингом в 1904 году. Есть и «вехи» современных достижений: Токийское отделение IEEE посвятило Milestone, к примеру, кварцевым наручным часам с точностью хода ± 5 с в месяц (в продаже с 25.11.2004).

Секция или организация IEEE, пожелавшая заручиться международным признанием изобретения, технического достижения или иного вклада в мировой научно-технический прогресс в рамках программы Milestone, представляет в исторический центр обоснования в виде архивных справок, фотографий и иных документальных свиде-

тельств. Комиссия исторического центра, если найдет представленные материалы убедительными, принимает решение об изготовлении бронзовой доски, на которой по-английски литыми буквами обозначаются дата, место и содержание события. Весь процесс принятия решений по установке бронзовой мемориальной доски может занять 15 месяцев. После того как решение принято историческим центром и бронзовая доска изготовлена, инициатор должен организовать ее торжественное открытие, подготовить и издать буклет на английском языке, посвященный данному событию.

Реализация программы Milestones в России началась в нашем университете. И это очень справедливо. Именно в стенах Электротехнического института началась подготовка отечественных специалистов-электриков, вложивших большой вклад в развитие электротехники не только в России, но и в мире. В 2005 г. исторический центр, изучив представленные Российской Северо-Западной секцией IEEE документы и материалы о первой демонстрации радиосвязи А.С. Поповым, принял решение об установке Milestone в Петербурге, в Электротехническом университете, где А.С. Попов продолжил свои работы в области радиосвязи.

Установкой бронзовой доски подведена черта под продолжавшейся более 100 лет у нас в стране и во всем мире дискуссией о приоритете в изобретении радио.

Окончание на стр. 2.

Новый год: часть вторая

Промелькнули новогодние праздники. Казалось, вот и все: гирлянды и елочные украшения нужно прятать до следующей зимы. Однако в России – свои порядки. Старый Новый год? В пятницу, тринадцатого! Согласно старой традиции в университете отметили наступление года Собаки еще раз.

Практически сразу было решено, что праздник пройдет в форме карнавала. Всем приглашенным было предписано явиться в масках и карнавальных костюмах. И действительно – в зале можно было увидеть несколько человек в масках или со смешными рожами. Кто-то из сотрудников прибыл на вечер даже в костюме тигра. Заранее было дано и домашнее задание: подготовить забавную сценку или конкурс.

Несмотря на сессию, свою лепту в проведение праздника внесли и студенты. Студия пластики и современного танца (двое из солисток учатся в ЛЭТИ) поразила публику своими номерами с экзотическими названиями – «Шоколад» и «Городские ночи». А открыли вечер корчагинцы, которые по традиции исполнили гимн студотрядовцев. Вторую же песню – «Мир не прост» ребята пели уже вместе с залом.

Первую часть вечера на сцене царили Александр III (руководитель класса сольного пения Борис Васильевич Марешкин) и Дед Мороз. Они устроили собравшимся настоящий экзамен на знание истории вуза.

Если на вопрос о том, как раньше называлась улица Профессора Попова, ответили сразу, то следующий вызвал серьезные затруднения. Как выяснилось, Владимир Ильич Ленин мог прятаться в стенах университета от: женщин (вариант сразу же поддержали представительницы прекрасной половины человечества), налогов, Временного правительства, призыва в армию и даже от собственной жены – Надежды Константиновны (одобрительный гул мужских голосов). В такой вот шуточной форме сотрудники сдали экзамен по истории ЛЭТИ. Наиболее отличившиеся получили подарки: шампанское и памятные сувениры.

Последующие же выступления были оформлены в «собачьем» стиле. Например, в одном из конкурсов соревнующимся нужно было в полной мере почувствовать, что такое собачья жизнь, и перенести больше всех «косточек» себе в «конуру». Вот только переносить их можно, как настоящим псам, только во рту. Самым сложным, скорее всего, было не уронить шоколадного Деда Мороза – слишком уж большим он оказался. А для того чтобы полностью войти в образ собаки, кафедра МО ЭВМ предложила всем немного повить...

Много еще интересного увидели зрители: и энергичное выступление кафедры физического воспитания с номером «Собачий хвост» (в роли очаровательного хвоста – Юлиана Юрьевна, преподаватель кафедры), и классический романс «Средь шумного бала» (к искусству публику приобщал ученик класса сольного пения), и... Деда Мороза (Юрий Георгиевич Тимофеев, зампреда профкома сотрудников), отплясывающего на импровизированной сцене под песню Верки-Сердючки.

На вопрос о том, каково это – играть Деда Мороза, Юрий Георгиевич бодро ответил: «Нормально, только в шубе очень жарко». И добавил: «Порадовало то, что на праздник пришло очень много людей, в особенности преподавателей и сотрудников кафедр». Как оказалось, такая активность – в новинку для организаторов.

Что ж, остается пожелать, чтобы интерес сотрудников не уменьшался. Ведь что может быть лучше яркого веселого праздника!

Никита ГУРБАШКОВ